

10. historickogeografická konference

Historické krajiny obrazem a písmem

29. ledna 2014, Velká geologická posluchárna
PřF UK v Praze, Albertov 6, Praha 2
zahájení v 9,00 hod.



Výzkumné
centrum
historické
geografie



PROGRAM

8.15–9.00

Registrace, předkonferenční káva

9.00–10.30

Zahájení

EVA SEMOTANOVÁ (Historický ústav AV ČR, Praha)

PAVEL CHROMÝ (Přírodovědecká fakulta UK, Praha, Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje)

Rytiny a veduty

MICHAL BADA, **Zobrazenia Bratislavy v ranom novoveku**

VERONIKA CHŇUPKOVÁ, **Schmalhoferove rytiny zámku a mesta Holíč**

ZDENĚK HOJDA, **Plaské panství obrazem i písmem v díle Mauritia Vogta**

RŮŽENA ZIMOVÁ – VÁCLAV MATOUŠEK – TOMÁŠ JANATA, **Obrazy české krajiny na rytinách bojišť třicetileté války**

10.30–11.00

Přestávka, občerstvení

11.00–12.30

Obraz a písmo

ROBERT ŠIMŮNEK, **Laudes urbium – slovo a obraz ve službách sebe prezentace českých „měst v krajině“ 15.–16. století**

EVA CHODĚJOVSKÁ, **K poctě panovnice? K oslavě Prahy? Pražská korunovace Marie Terezie slovem a obrazem**

PETER CHRASTINA, **Historické krajiny písmom: Rieky Nitrianskej stolice v diele Mateje Bela**

MLADA HOLÁ, **Vesnická krajina ve světle úředních pramenů studentských kolejí pražské univerzity na přelomu 16. a 17. století**

12.30–13.30

Přestávka, oběd

13.30–15.00

Film, fotografie, malba

MARIANA ČENGELOVÁ, **Zobrazenie krajiny v historickom hranom filme v komparácii dobového zobrazenia**

DANA MOTYČKOVÁ – KATEŘINA SEDLICKÁ, **Obraz krajiny na etnografické fotografii**

PETRA TRNKOVÁ, **Fotograf na Rožmberku aneb K historii krajiny a moderního obrazového média v Čechách**

JIŘÍ ZLATOHLÁVEK, **Krajina v tvorbě malířů Podkarpatské Rusi**

15.00–15.30

Přestávka, občerstvení

15.30–17.00

Pohlednice, průvodce

ZDENĚK KUČERA – PAVEL RAŠKA – MICHAL SEMIAN, **Zprostředkovaný obraz regionu: příklad pohlednic z oblasti severozápadních Čech**

EVA SEMOTANOVÁ, **Sentiment, realita a její odraz v turistických průvodcích Prahy z 19. století**

RICHARD ZMĚLÍK, **Krajina v díle Karla Hynka Máchy**

ROMAN PAZDERSKÝ, **Základy starého místopisu Pražského W. W. Tomka jako „opus magnum“ české historické topografie 19. století**

Postery

Posterová sekce (mimo Velkou geologickou posluchárnu) bude volně přístupná po celou dobu konání konference. Vystoupení autorů posterů se neplánují.