



Historical
Geography
Research
Centre

Kladsko jako multikulturní fenomén Kłodzko as a Multicultural Phenomenon

Eva Semotanová, Pavel Chromý

Regions of historical memory, delimited by specific social and cultural attributes, are often identical to historic as well as current administrative regions. An example of this is historic Kłodzko – a specific region in Central Europe with a complicated historical development, territorial delimitation, and changing state affiliation, regional identity and the regional identity of the inhabitants. Kłodzko, which until 1742 was part of the Bohemian Kingdom, then Prussia and Germany, and has been part of Poland since 1945, is a remarkable example of a region that has been rooted in the Central European structure for centuries.

The region began to be formed at the turn of the 12th century. The core of the region is the Kłodzko basin geomorphological unit, and the region basically has the character of a distinctive valley surrounded by mountains. Its size and the central position of its administrative center facilitated effective administrative management despite various administrative changes, integration into higher administrative levels, and the loss of administrative functions.

Throughout its history, Kłodzko has been a charismatic and relatively stable unit in spite of all the changes. The distinctiveness of the region, augmented by the cohabitation of several nationalities and its linguistic and cultural diversity, justifiably contributed to the creation of the current Euroregion Glacensis. Its influence can be observed in today's Czech-Polish borderlands, the Kłodzko Frontier, encompassing on the Czech side Adršpášsko, Brumovsko, Hronovsko, Policko, and Náchodsko, and on the Polish side Powiat Kłodzki, Powiat Ząbkowicki, and Powiat Wałbrzyski. The identity of the region is intensively perceived not only in Poland and Czechia, but also in the descendants of the former German inhabitants of Kłodzko, who were forced to abandon the region after the WWII. The multicultural character of Kłodzko, which is the result of an exceptionally complex historical territorial development, contributes many positive things to the society; one must conserve, use and further develop them.

Regiony historické paměti, vymezené určitými společenskými a kulturními atributy, se nezřídka shodují s historickými i současnými správními regiony. Příkladem je historické Kladsko – specifický region ve střední Evropě se složitým historickým vývojem, územním přesahem a s ménici se státní příslušností, identitou regionu i regionální identitou obyvatel. Kladsko, které bylo do roku 1742 součástí Českého království, poté Pruska a Německa, od roku 1945 Polska, je pozoruhodným příkladem regionu po staletí ukotveného ve středoevropské regionální struktuře.

Počátky formování regionu spadají do přelomu 11. a 12. století. Jádrem Kladské je geomorfologický celek Kladská kotlina a region má v podstatě charakter výrazného údolí obklopeného horami. Jeho velikost a centrální poloha správního střediska mu zaručovala efektivní výkon správy, navzdory různým správním změnám či včlenění do vyšších správních jednotek a ztrátě správních funkcí.

Kladsko prostupuje dějinami jako charismatický, přes všechny změny relativně stabilní územní celek. Světobornost regionu, umocněná soužitím několika národů, jazykovou a kulturní rozmanitostí, právem přispěla k vytvoření současného Euroregionu Glacensis. Jeho vliv lze sledovat v dnešním česko-polském příhraničí, Kladském pomezí, zahrnujícím na české straně především Adršpášsko, Brumovsko, Hronovsko, Policko a Náchodsko, na polské straně zejména powiat Kłodzki, powiat Ząbkowicki a powiat Wałbrzyski. Identita regionu je intenzivně vnímána nejen v Polsku a v Česku, ale i u potomků bývalých německých obyvatel Kladská, kteří region museli po druhé světové válce opustit. Multikulturní charakter Kladská, který je výsledkem mimořádně složitého dějinného vývoje území, přináší moderní společnosti výraznou pozitivitu; ta je třeba uchovávat, využívat a dále rozvíjet.



Upper figure: Kłodzko on the map of Tobias Mayer, 1747

Source: Institute of History CAS.

Middle figure: View of the town of Kłodzko, Matthaeus Merian, 1650

Source: Private collection of Eva Semotanová.

Lower figure: Broumov region and Kłodzko, 3D models, mid-19th century and mid-20th century

Author: Jiří Krejčí.

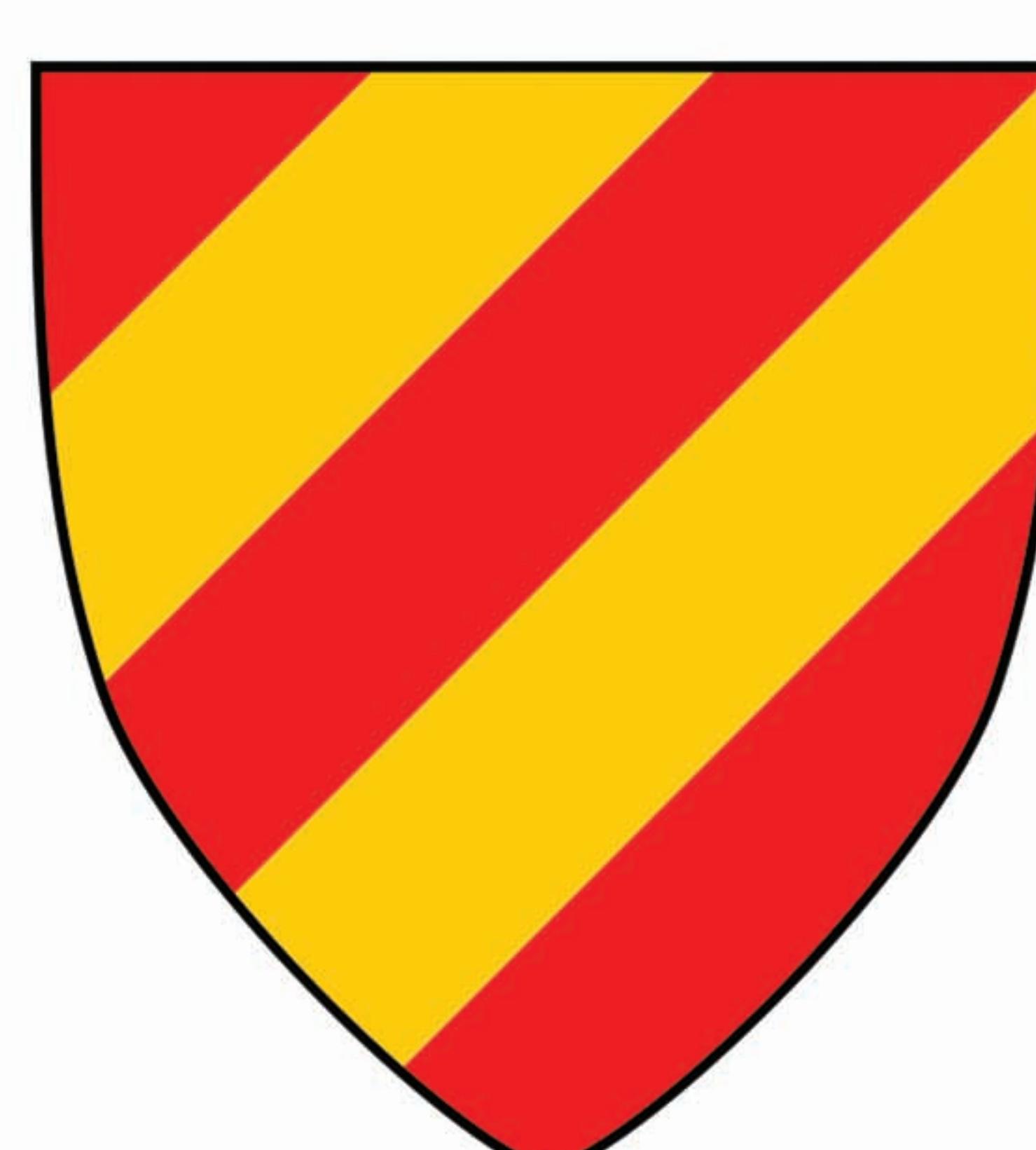
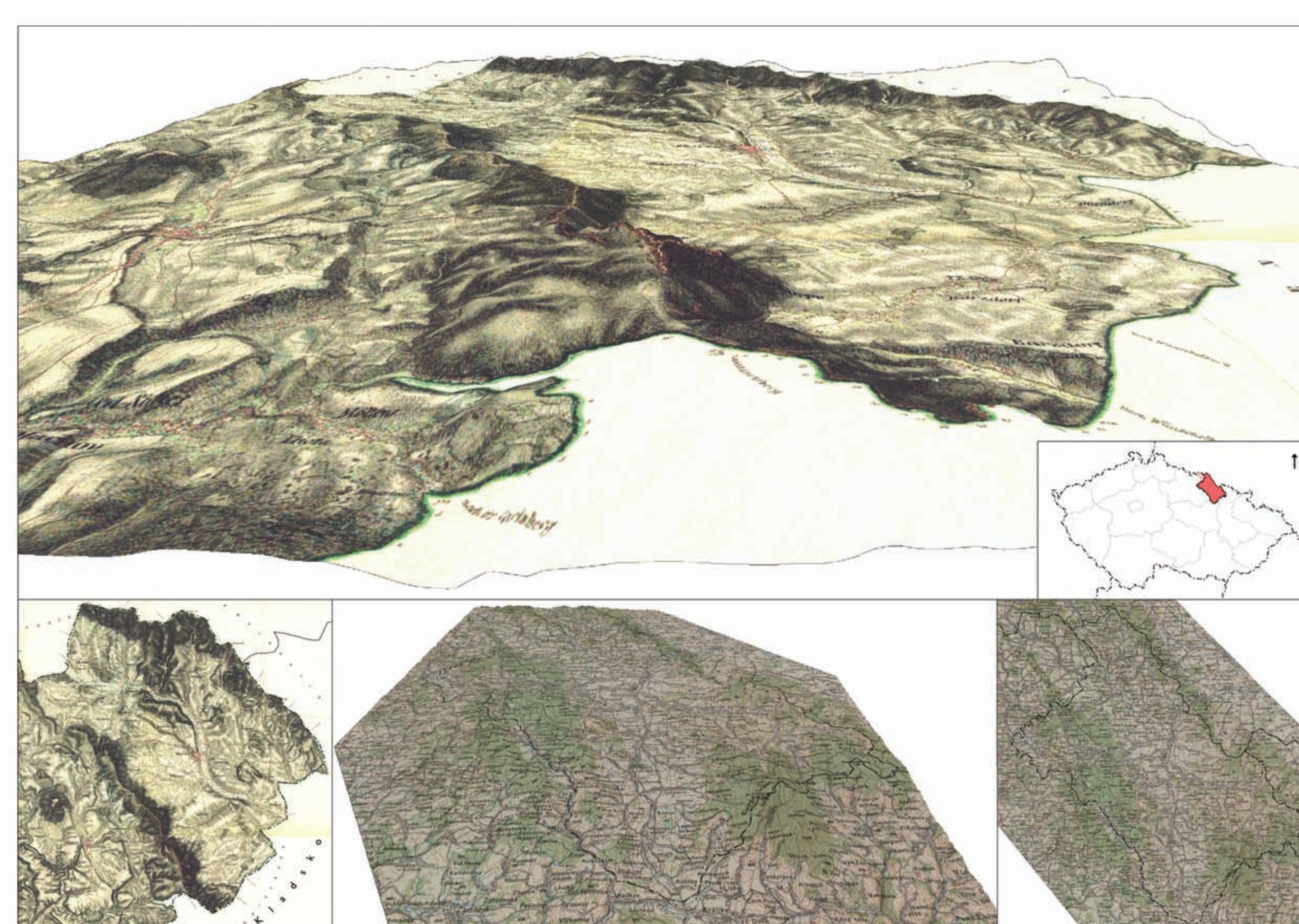
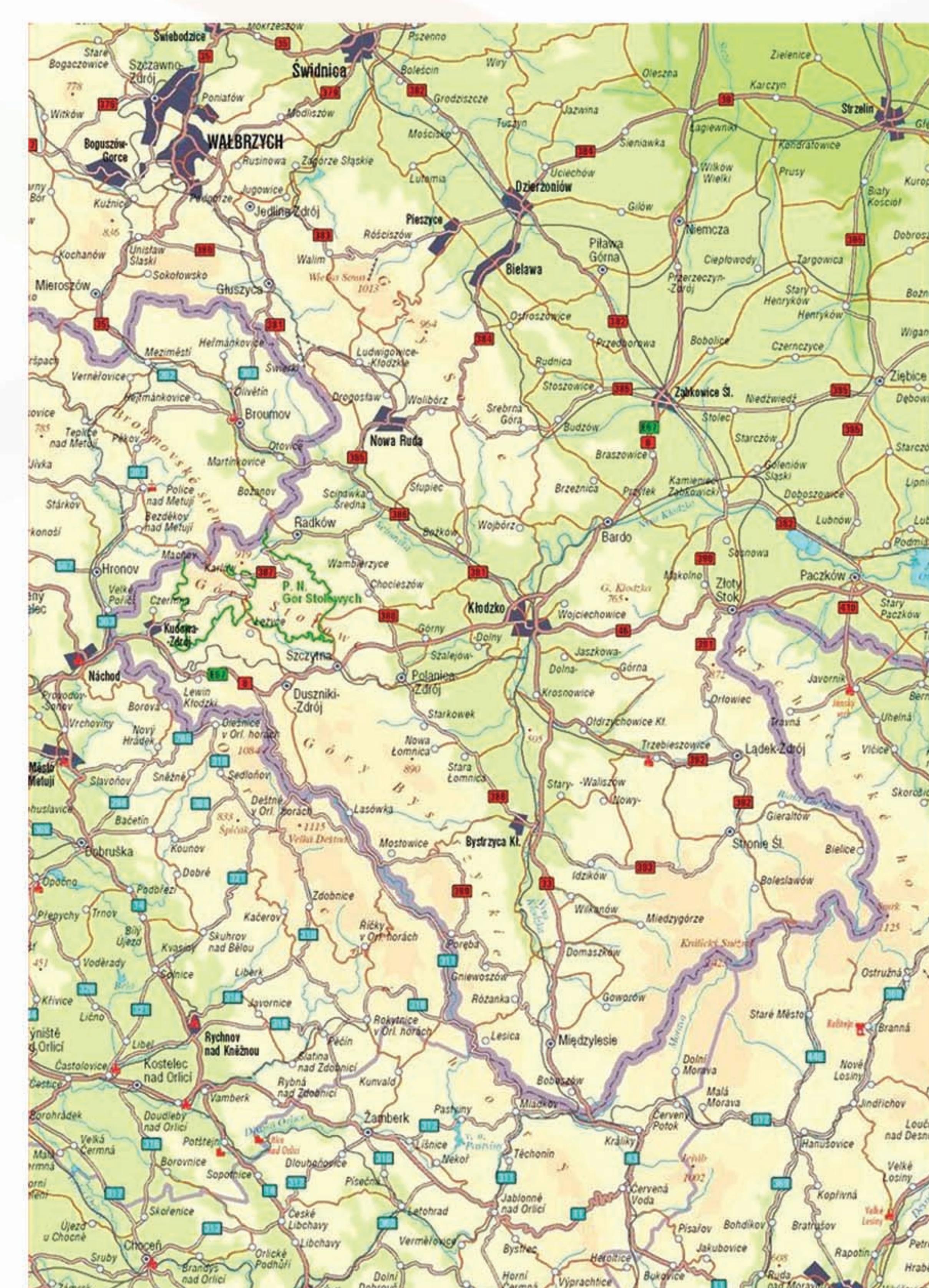


Upper figure: Kłodzko and the Broumov region, overview map

Authors: Tomáš Burda, Iveta Čtveráková, Radek Hlaváček.

Lower figure: Pilgrimage church of Wambierzyce (Vamberice) from the 18th century

Photo: Eva Semotanová.



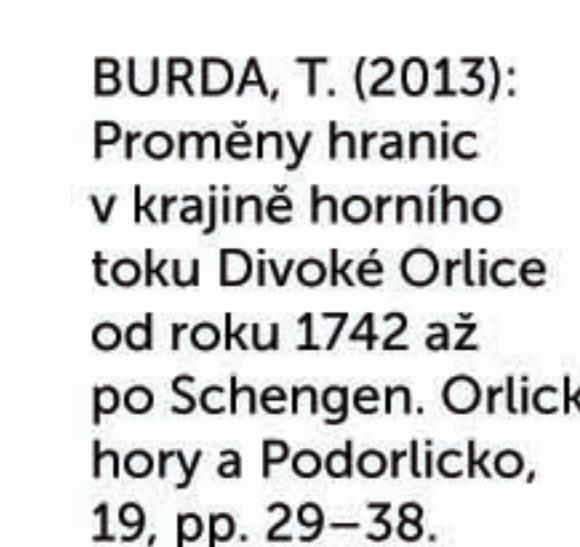
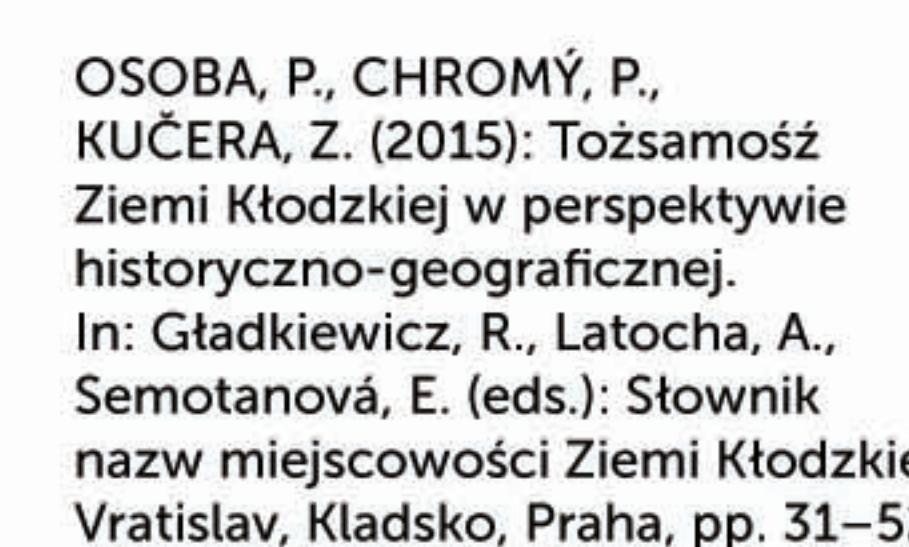
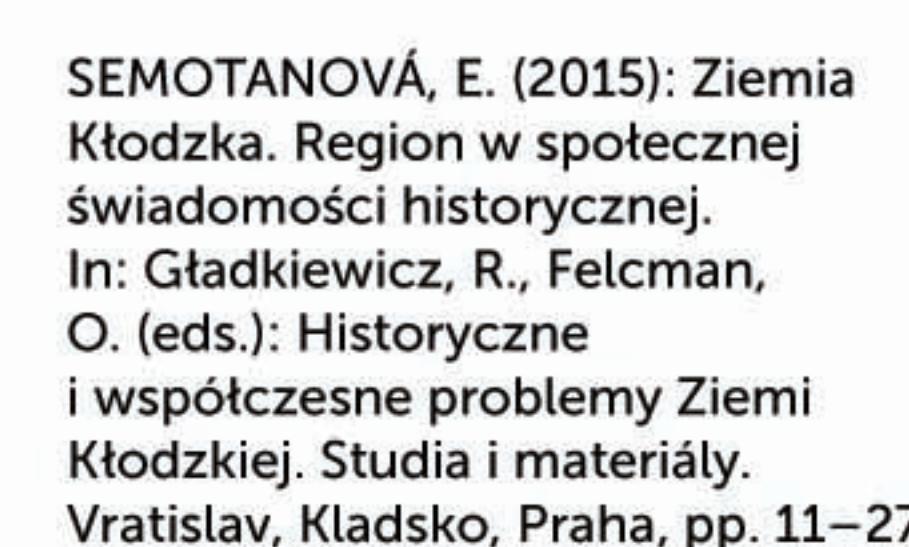
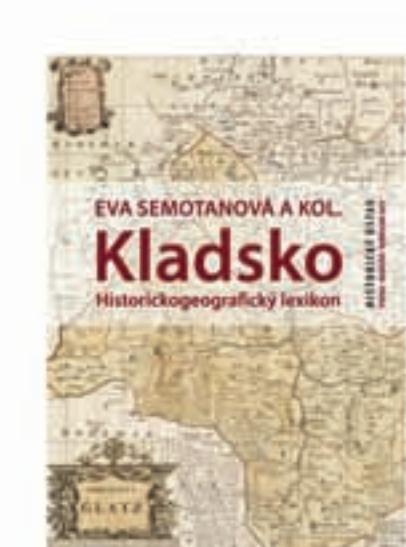
Upper figure: Baroque statue of St. Johann Nepomucen, town of Landeck

Photo: Eva Semotanová.

Middle figure: The Kłodzko coat of arms, late 19th century

Source: Institute of History CAS.

Lower figure: Contemporary Kłodzko coat of arms (Powiat Kłodzki)



Poster was prepared as part of the exhibition: CHROMÝ, P., SEMIAN, M., SEMOTANOVÁ, E. (2016): Regions through Space and Time. Praha. The exhibition was supported by the Czech Science Foundation under project No. P410/12/G113 "Historical Geography Research Centre". www.historickageografie.cz